

**BITTE LESEN! - READ ME! - A LIRE ATTENTIVEMENT ! -
ATTENZIONE! - ¡SE RUEGA LEER! - LEIA POR FAVOR!**

WMS40 microtools **GB 40** guitar bug **MP 40** micropen **SO 40** snapon

- WICHTIGE INFORMATION -

Bitte beachten Sie, dass die Funktionsweise der Kontroll-LED der Sender GB 40, MP 40 und SO 40 wie folgt geändert wurde:

Die zweifarbige Kontroll-LED zeigt den Ladezustand der Batterie bzw. des Akkus an.

- Wenn Sie den Sender einschalten und die Batterie/der Akku ausreichend geladen ist, leuchtet die Kontroll-LED kurz rot auf und leuchtet konstant grün weiter.
- Solange die Kontroll-LED konstant grün leuchtet, ist die Batterie/der Akku in Ordnung.
- Wenn die Kontroll-LED konstant rot zu leuchten beginnt, ist die Batterie in ca. 60 Minuten, der Akku in ca. 30 Minuten erschöpft. Tauschen Sie die Batterie aus bzw. laden Sie den Akku auf.

Diese Änderung betrifft Kapitel 2.5 Bedienelemente und Kapitel 3.1 Batterie einlegen/austauschen und testen.

WMS40 microtools **GB 40** guitar bug **MP 40** micropen **SO 40** snapon

- IMPORTANT INFORMATION -

Please note that the function of the status LEDs on the GB 40, MP 40, and SO 40 transmitters has been changed.

The status bicolor LED indicates the current battery charge level.

- On switching power to the transmitter ON, the status LED will illuminate red for a moment and be lit green constantly to indicate the battery is properly charged.
- As long as the status LED is lit green, the battery is OK.
- The status LED will be lit red constantly to indicate the battery will be dead in about 60 minutes if you are using a dry battery, or in 30 minutes if you are using a rechargeable type. Replace or recharge the battery.
Never try to recharge dry batteries: they may explode!

This information replaces the corresponding passages in section 2.5 Controls and section 3.1 Inserting/Replacing and Testing the Battery.

WMS40 microtools **GB 40** guitar bug **MP 40** micropen **SO 40** snapon

- INFORMATION IMPORTANTE -

Le mode de fonctionnement des LED témoins des émetteurs GB 40, MP 40 et SO 40 a été modifié comme suit :

La LED bicolore indique l'état de charge de la pile ou de l'accu.

- Lorsque vous mettez l'émetteur sous tension et que la charge de la pile/de l'accu est suffisante, la LED jette une lueur rouge puis s'allume de façon constante sur vert.
- Tant que la LED reste sur vert la pile / l'accu est en bon état.
- Lorsque la LED s'allume de façon constante sur rouge, vous n'avez plus qu'une autonomie de 60 minutes pour la pile, 30 minutes pour l'accu. Vous devez alors remplacer la pile ou recharger l'accu.

Cette modification concerne le point 2.5 Eléments de commande et le point 3.1 Mise en place / remplacement et essai de la pile.

WMS40
microtools

GB 40 guitar bug

MP 40 micropen

SO 40 snavon

- INFORMAZIONE IMPORTANTE -

MODIFICA LED: Tenete presente che il modo di funzionamento del LED di controllo dei trasmettitori GB 40, MP 40 e SO 40 è stato modificato come segue:

Il LED di controllo a due colori indica lo stato di carica della batteria rispettivamente dell'accumulatore.

- Se inserite il trasmettitore e la batteria/l'accumulatore è sufficientemente carico/a, il LED di controllo si accende brevemente di rosso e rimane acceso costantemente di verde.
- Fin quando il LED di controllo rimane acceso costantemente di verde, la batteria/l'accumulatore è in buono stato funzionale.
- Se il LED di controllo rimane acceso costantemente di rosso, la batteria si esaurirà entro 60 minuti circa, rispettivamente l'accumulatore si esaurirà entro 30 minuti circa. Sostituite la batteria rispettivamente ricaricate l'accumulatore.

Questa modifica riguarda il capitolo 2.5 "Elementi di comando" e il capitolo 3.1 "Come inserire/sostituire e testare la batteria".

WMS40
microtools

GB 40 guitar bug

MP 40 micropen

SO 40 snavon

- INFORMACION IMPORTANTE -

Sírvase tener presente que el modo de funcionamiento de los emisores GB 40, MP 40 y SO 40 ha sido modificado como sigue:

El LED de control bicolor indica el estado de carga de la pila o del acumulador, respectivamente.

- Si al encender el emisor la pila/el acumulador está bien cargada/o, el LED de control se ilumina brevemente de rojo y luego sigue iluminado constantemente de verde.
- Mientras el LED de control esté iluminado constantemente de verde, la pila/el acumulador está en orden.
- Si el LED de control empieza a iluminarse constantemente de rojo, estarán agotados la pila en aprox. 60 minutos y el acumulador en aprox. 30 minutos. Cambie la pila o cargue el acumulador.

Esta modificación se refiere al Capítulo 2.5 Elementos de mando y al Capítulo 3.1 Colocar/cambiar y ensayar la pila.

WMS40
microtools

GB 40 guitar bug

MP 40 micropen

SO 40 snavon

- INFORMAÇÃO IMPORTANTE -

Repare que as funcionalidades dos LEDs de controle dos emissores GB 40, MP 40 e SO 40 foram modificadas da seguinte forma:

O LED de controle bicolor indica o estado de carga das pilhas ou dos acumuladores.

- Quando ligar o emissor e a pilha/o acumulador estiver suficientemente carregado, o LED de controle acenderá brevemente em cor vermelha e continuará a brilhar constantemente em cor verde.
- Enquanto o LED de controle permanece aceso em cor verde, a pilha/o acumulador está em ordem.
- Se o LED de controle começar a brilhar constantemente em cor vermelha, a pilha estará esgotada dentro de ca. 60 minutos, e o acumulador dentro de ca. 30 minutos. Substitua a pilha ou carregue o acumulador.

Estas alterações referem-se ao capítulo 2.5 Elementos de controle e ao capítulo 3.1 Colocar/trocar a pilha e testá-la.



AKG.WIRELESS

WIRELESS
MICROPHONE
SYSTEM

WMS40
microtools

GB 40 guitarbug

Bedienungshinweise **S. 2**

Bitte vor Inbetriebnahme des Gerätes lesen!

User Instructions **p. 8**

Please read the manual before using the equipment!

Mode d'emploi **p. 15**

Veuillez lire cette notice avant d'utiliser le système!

Istruzioni per l'uso **p. 21**

Prima di utilizzare l'apparecchio, leggere il manuale!

Modo de empleo **p. 27**

Antes de utilizar el equipo, sírvase leer el manual!

Instruções de uso **p. 33**

Favor leia este manual antes de usar o equipamento!





1 Sicherheit und Umwelt

1.1 Sicherheit

1. Setzen Sie das Gerät nicht direkter Sonneneinstrahlung, starker Staub- und Feuchtigkeitseinwirkung, Regen, Vibrationen oder Schlägen aus.

1.2 Umwelt

1. Entsorgen Sie verbrauchte Batterien und Akkus immer gemäß den jeweils geltenden Entsorgungsvorschriften. Werfen Sie Batterien oder Akkus weder ins Feuer (Explosionsgefahr) noch in den Restmüll.
2. Wenn Sie das Gerät verschrotten, entfernen Sie die Batterien bzw. Akkus, trennen Sie Gehäuse, Elektronik und Kabel und entsorgen Sie alle Komponenten gemäß den dafür geltenden Entsorgungsvorschriften.







2 Beschreibung

2.1 Einleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Produkt aus dem Hause AKG entschieden haben. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung aufmerksam durch, **bevor Sie das Gerät benutzen**, und bewahren Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig auf, damit Sie jederzeit nachschlagen können. Wir wünschen Ihnen viel Spaß und Erfolg!

2.2 Lieferumfang

			
1 Sender GB 40	1 Adapterstecker, lang	1 Batterie Größe AAA	1 Batteriedeckel (schwarz)

Kontrollieren Sie bitte, ob die Verpackung alle oben angeführten Teile

enthält. Falls etwas fehlt, wenden Sie sich bitte an Ihren AKG-Händler.

2.3 Empfohlenes Zubehör



Ladestation **CU 40**

2.4 Beschreibung

Der **GB 40** ist ein Miniatursender der Serie **WMS 40 microtools**, der speziell für E-Gitarren und E-Bässe entwickelt wurde, aber auch für Keyboards geeignet ist. Der Sender ist mit einem fix verbundenen, schwenkbaren 6,3 mm-Klinkenstecker ausgestattet, mit dem Sie den Sender direkt an die Ausgangsbuchse Ihres Instruments anstecken können. Eine eingebaute Feder zieht den Sender zum Instrument und fixiert ihn dadurch sicher am Instrument. Die Unterseite des Senders ist mit einer Auflage aus weichem

Kunststoff ausgestattet, der am Instrument keine Spuren hinterlässt.

Der **GB 40** arbeitet auf einer fixen, quarzstabilisierten Trägerfrequenz im UHF-Trägerfrequenzbereich von 710 bis 865 MHz und ist mit einer fix montierten flexiblen Antenne ausgestattet.

Die Farbe des Batteriefachdeckels entspricht der Trägerfrequenz des Senders. Sie können den Batteriefachdeckel aber auch gegen den mitgelieferten schwarzen Ersatzdeckel austauschen.

2.5 Bedienelemente (siehe Abb. 1)

1 ON/MUTE/OFF: Dieser Schiebescalter hat drei Stellungen:

ON: Die Spannungsversorgung für den Sender ist eingeschaltet.

M: Das vom Instrument kommende Audiosignal ist stummgeschaltet, Spannungsversorgung und HF-Trägerfrequenz bleiben jedoch eingeschaltet. Dadurch wird der Empfänger

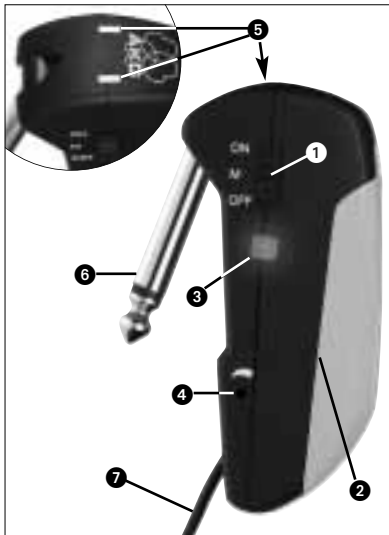


Abb. 1: Bedienelemente GB 40

trotz abgeschaltetem Mikrofon nicht durch andere Sender gestört.

OFF: Die Spannungsversorgung für den Sender ist ausgeschaltet.

2 Batteriefach für 1 Stk. 1,5 V-Batterie Größe AAA (mitgeliefert).

Die Farbe des Batteriefachdeckels zeigt die Trägerfrequenz des Senders an:

Frequenz	Farbe
US54: 710.400 MHz	rotbraun
US58: 734.600 MHz	purpur
KR3: 745.650 MHz	mintgrün
KR4: 750.900 MHz	dunkelgrau
EU62: 802.525 MHz	bordeauxrot
EU63: 812.800 MHz	gelb
SP1: 848.750 MHz	himmelblau
SP2: 851.750 MHz	gelbgrün
UK69A: 854.900 MHz	violett
UK69B: 858.200 MHz	grün
ISM1: 863.100 MHz	melonengelb
ISM2: 864.375 MHz	grau

3 Kontroll-LED: Diese LED zeigt den Ladezustand der Batterie an.

LED leuchtet beim Einschalten kurz auf und erlischt wieder: Batterie in Ordnung.

LED leuchtet konstant: Batterie in ca. 60 Minuten erschöpft.

4 Eingangspegelregler: Stellt die Empfindlichkeit des Audioeingangs ein.

5 Ladkontakte zum Aufladen eines Akkus im Batteriefach mit Hilfe der optionalen Ladestation CU 40.

6 Klinkenstecker: 6,3 mm-Mono-Klinkenstecker zum direkten Anschluss des Senders an einen Klinkenausgang.

7 Flexible Antenne



3 Inbetriebnahme

3.1 Batterie einlegen/aus-tauschen und testen (Abb. 2)

1. Drücken Sie den Schnapphaken am Batteriefachdeckel (1) nach unten.
2. Ziehen Sie den Batteriefachdeckel (1) nach unten vom Sender ab.

Wichtig: Der Schaumstoffpolster an der Innenseite des Batteriefachdeckels (1) fixiert die Batterie in ihrer Position. Entfernen Sie den Schaumstoffpolster nicht, da die Batterie ansonsten nicht richtig im Batteriefach fixiert ist und Klappergeräusche verursachen kann.

3. Wenn sich eine leere oder defekte Batterie im Batteriefach befindet, nehmen Sie diese heraus.
4. Legen Sie die mitgelieferte bzw. neue Batterie (2) wie in Abb. 2 gezeigt in das Batteriefach ein.

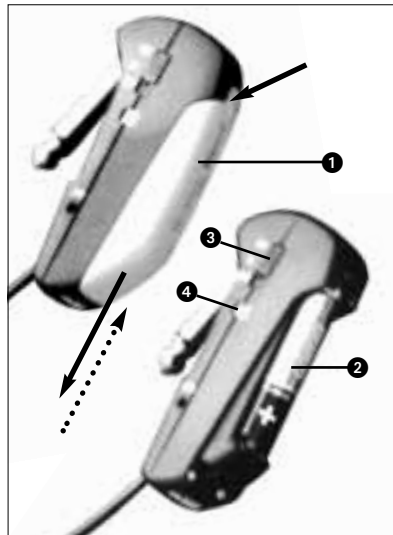


Abb. 2: Batterie einlegen

5. Stellen Sie den ON/MUTE/OFF-Schalter (3) auf ON.

Die Kontroll-LED (4) blitzt kurz auf. Wenn die Batterie in gutem Zustand ist, erlischt die Kontroll-LED (4) wieder.

Wenn die Kontroll-LED (4) zu leuchten beginnt, ist die Batterie in ca. 60 Minuten erschöpft. Tauschen Sie die Batterie möglichst bald gegen eine frische aus.

Wenn die Kontroll-LED (4) nicht aufblitzt, ist die Batterie erschöpft. Legen Sie eine neue Batterie ein.

6. Schieben Sie den Batteriefachdeckel (1) gegen die Pfeilrichtung auf den Sender, bis der Batteriefachdeckel (1) einrastet.

3.2 Betrieb mit Akku (siehe Abb. 3)

Sie können den Sender anstelle einer normalen Batterie auch mit einem 1,5 V-Akku betreiben.

Wir empfehlen NiMH-Akkus des Typs SANYO HR-4U (650 mAh) oder

Panasonic Rechargeable PRO+ (550 mAh).

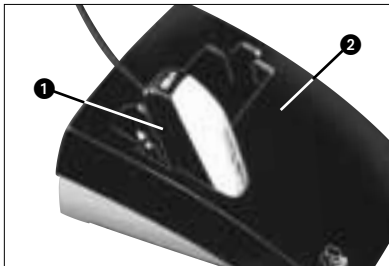


Abb. 3: Akku aufladen mit optionaler Ladestation CU 40

Zum Aufladen des Akkus brauchen Sie nur den Sender (1) wie in Abb. 3 gezeigt in die optionale Ladestation CU 40 (2) zu stellen.

Nähere Hinweise dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung der Ladestation CU 40.



4 Anwendung

4.1 Sender befestigen

(siehe Abb. 4)

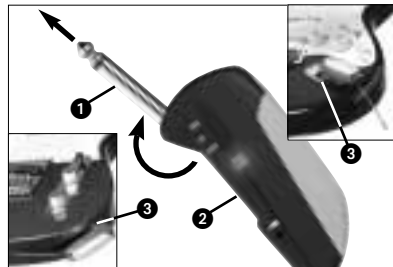


Abb. 4: Sender am Instrument befestigen

1. Schwenken Sie den Klinkenstecker (1) bis zum Anschlag vom Sender (2) weg.
2. Stecken Sie den Klinkenstecker (1) bis zum Anschlag in die Klinken-

Ausgangsbuchse (3) Ihres Instruments hinein.

Die im Sender eingebaute Feder fixiert den Sender sicher am Instrument. Die Auflage aus weichen Kunststoff an der Unterseite des Senders hinterlässt keine Spuren an der Oberfläche des Instruments.

Wichtig! Um Beschädigungen des Senders zu vermeiden, legen oder stellen Sie das Instrument niemals auf den Sender.

4.2 Pegel einstellen (siehe Abb. 1)

1. Kontrollieren Sie, ob der Empfänger mit demselben Farbcode gekennzeichnet ist wie der Sender.
2. Drehen Sie den Eingangspegelregler (4) am Sender mit einem kleinen Schraubenzieher bis zur Mitte zwischen linkem und rechtem Anschlag auf.
3. Schalten Sie den Sender ein, indem Sie den ON/MUTE/OFF-Schalter (1)

auf ON stellen.

4. Schalten Sie den Empfänger und die Audioanlage ein.
5. Drehen Sie den Volume-Regler Ihres Instruments voll auf und spielen Sie einige Takte.
6. Sollte Ihr Instrument verzerrt klingen, drehen Sie den Eingangspegelregler (4) am Sender soweit gegen den Uhrzeigersinn zurück, bis Sie keine Verzerrung mehr hören. Sollte Ihr Instrument zu leise klingen, drehen Sie den Eingangspegelregler (4) im Uhrzeigersinn auf. Sobald Ihr Instrument zu verzerrern beginnen, drehen Sie den Eingangspegelregler (4) wieder zurück, bis die Verzerrung verschwindet.

4.3 Instrumente mit versenkter Ausgangsbuchse (siehe Abb. 5)

Wenn Ihr Instrument eine versenkte Ausgangsbuchse besitzt, ist der

Klinkenstecker am Sender möglicherweise zu kurz, um den elektrischen Kontakt zum Sender herzustellen. Montieren Sie in diesem Fall den mitgelieferten längeren Adapterstecker:

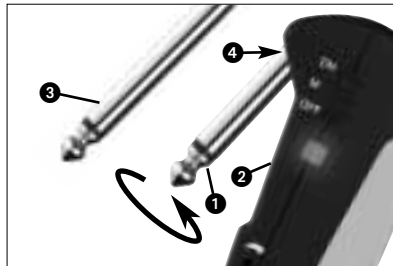


Abb. 5: Adapterstecker anbringen.

1. Schrauben Sie den Klinkenstecker (1) vom Sender (2) ab.
2. Schrauben Sie den Adapterstecker (3) auf den Gewindestecker (4) am Sender (2) auf.

4.4 Fehlerbehebung

Hinweise zur Fehlerbehebung finden Sie in der Bedienungsanleitung des Empfängers.



5 Reinigung

Reinigen Sie das Gehäuse des Senders mit einem mit Wasser befeuchteten Tuch.



6 Technische Daten

Trägerfrequenz	710 - 865 MHz
Modulation	FM
Audioübertragungsbandbreite	40 - 20.000 Hz
Frequenzstabilität (-10°C bis +50°C)	±15 kHz
Nennhub	15 kHz (SP1, SP2: 13,5 kHz)
Klirrfaktor bei 1 kHz	typ. 0,8%
Kompander	integriert
Signal/Rauschabstand	typ. 103 dB(A)
HF-Ausgangsleistung	typ. 5 mW
Stromaufnahme	typ. 75 mA
Spannungsversorgung	1 x 1,5 V-Batterie Größe AAA
Betriebszeit	>11 h (Batterie), >6 h (Akku)
Audio-Eingangsspegel für Nennhub	1050 mV/1 kHz
Abmessungen (BxTxH)	76 x 20 x 28 mm
Nettogewicht (ohne Batterie)	28 g

Dieses Produkt entspricht den Normen EN60065:1998, EN301 489-9 v.1.1.1 (09-2000) und EN300 422-2 v.1.1.1(07-2000).

FCC Statement

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Parts 74, 15, and 90 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.

- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Shielded cables and I/O cords must be used for this equipment to comply with the relevant FCC regulations.

Changes or modifications not expressly approved in writing by AKG Acoustics may void the user's authority to operate this equipment.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.



1 Safety and Environment

1.1 Safety

1. Do not expose the equipment to direct sunlight, excessive dust, moisture, rain, mechanical vibrations, or shock.

1.2 Environment

1. Be sure to dispose of used batteries as required by local waste disposal rules. Never throw batteries into a fire (risk of explosion) or garbage bin.
 2. When scrapping the equipment, remove the batteries, separate the case, circuit boards, and cables, and dispose of all components in accordance with local waste disposal rules.
-





2 Description

2.1 Introduction

Dear Customer:

Thank you for purchasing an AKG product. This Manual contains important instructions for setting up and operating your equipment. Please take a few minutes to read the instructions below carefully **before operating the equipment**. Please keep the Manual for future reference. Have fun and impress your audience!

2.2 Unpacking

			
1 GB 40 transmitter	1 long adapter plug	1 AAA size battery	1 black battery cover

Check that the package contains all the parts listed above. If anything is missing, please contact your AKG dealer.

2.3 Optional Accessories



CU 40 charger

2.4 Description

The **GB 40** is a **WMS 40** microtools Series miniature transmitter that has been specifically designed for electric guitars and basses but is also suited for keyboards.

The transmitter features a permanently attached, swiveling 1/4" jack plug that allows you to plug the transmitter directly into the output jack of your instrument. A built-in spring presses the transmitter against the instrument to hold it securely in place. The bottom of the transmitter is

fitted with a soft plastic pad that will leave no trace on the instrument.

The **GB 40** operates on a single fixed, quartz stabilized carrier frequency in the 710 MHz to 865 MHz UHF band and uses a permanently attached flexible antenna.

The color of the battery cover indicates the carrier frequency of your transmitter. You can replace the color code battery cover with the supplied black replacement cover.

2.5 Controls (Refer to fig. 1)

1 ON/MUTE/OFF: This slide switch provides three positions:

ON: Power to the transmitter is on.

M: The signal delivered by the microphone is muted while power and the RF carrier frequency remain on. This prevents the receiver from responding to interference from other transmitters.

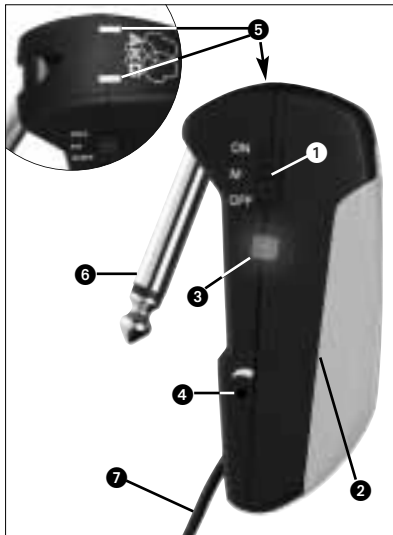


Fig. 1: GB 40 controls.

- OFF:** Power to the transmitter is off.
- 2 Battery compartment** for one 1.5-V AAA size battery (supplied). The color of the battery compartment cover indicates the carrier frequency of your transmitter:

Frequency		Color
US54:	710.400 MHz	reddish brown
US58:	734.600 MHz	purple
KR3:	745.650 MHz	mint green
KR4:	750.900 MHz	dark gray
EU62:	802.525 MHz	Bordeaux red
EU63:	812.800 MHz	yellow
SP1:	848.750 MHz	light blue
SP2:	851.750 MHz	yellowish green
UK69A:	854.900 MHz	violet
UK69B:	858.200 MHz	green
ISM1:	863.100 MHz	melon yellow
ISM2:	864.375 MHz	gray

- 3 Status LED:** Indicates battery status. LED flashes momentarily upon switching ON and extinguishes: battery is OK. LED lights constantly: battery will be

- dead in about 60 minutes.
- 4 Input Gain:** This rotary pot sets the sensitivity of the transmitter's audio section.
- 5 Charging contacts** for charging a rechargeable battery inside the battery compartment using the optional CU 40 charger.
- 6 Jack plug:** 1/4" TS jack plug for plugging the transmitter directly into an instrument output jack.
- 7 Flexible antenna**



3 Setting Up

3.1 Inserting/Replacing and Testing the Battery

Refer to fig. 2:

1. Depress the snap hook on the battery compartment lid (1).
2. Pull the battery compartment lid (1) down to remove it from the transmitter.

Important: The foam pad on the inside of the battery compartment lid (1) holds the battery in place. Do not remove the foam pad. If you do, the battery will not be held in place properly and may cause a rattling noise.

3. If there is a dead or defective battery inside the battery compartment, remove the battery.
4. Insert the supplied or new battery (2) into the battery compartment as shown in fig. 2.
5. Set the ON/MUTE/OFF switch (3) to ON.

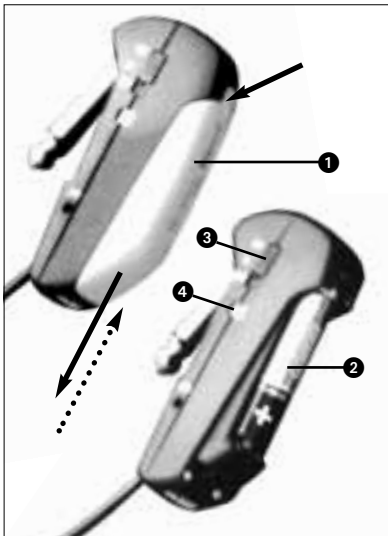


Fig. 2: Inserting the battery.

The status LED (4) will flash momentarily. If the battery is in good condition, the status LED (4) will extinguish.

If the status LED (4) lights constantly the battery will be dead within about 60 minutes. Replace the battery with a new one as soon as possible.

If the status LED (4) fails to flash momentarily the battery is dead. Insert a new battery.

6. Slide the battery compartment lid (1) onto the transmitter against the direction of the arrow to the point that the lid (1) will click shut.

3.2 Using Rechargeable Batteries

Refer to fig. 3:

Instead of dry batteries, you can also use a 1.5-V rechargeable battery to power the transmitter. We recommend SANYO HR-4U (650 mAh) or Panasonic Rechargeable PRO+ (550 mAh) NiMH rechargeable batteries.

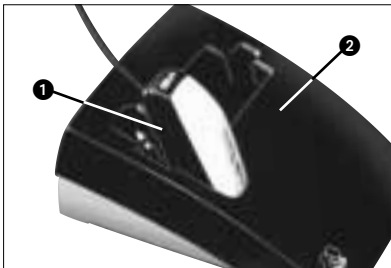


Fig. 3: Using the CU 40 optional charger.

To charge the battery, insert the transmitter (1) into the optional CU 40 charger (2) as shown in fig. 3.

For details, refer to the CU 40 charger manual.



4 Operating Notes

4.1 Attaching the Transmitter

Refer to fig. 4:

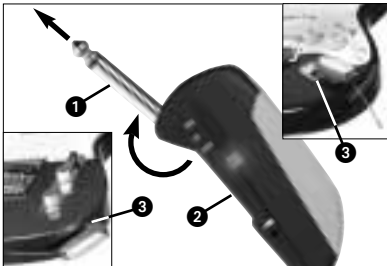


Fig. 4: Attaching the transmitter.

1. Swivel the jack plug (1) away from the transmitter (2) to the stop.
2. Insert the jack plug (1) all the way into the output jack (3) on your instrument.

The spring inside the transmitter will hold the transmitter securely in place on the instrument. The soft plastic pad on the bottom of the transmitter will leave no trace on the instrument surface.

4.2 Setting Levels (Refer to fig. 1)

1. Check that the receiver is marked with the same color code as the transmitter.
2. Use a small screwdriver to turn the input gain control (4) on the transmitter to a position halfway between the left and right stops.
3. Set the ON/MUTE/OFF switch (1) to ON to switch power to the transmitter on.
4. Switch power to your sound system or amplifier on.
5. Turn the volume control on your instrument all the way CW and play a few bars.

6. If your instrument sounds distorted turn the input gain control (4) down CCW to the point that you will hear no more distortion.

If your instrument sounds too quiet, turn the input gain control (4) up CW. As soon as your instrument sound becomes distorted, turn the input gain control (4) back down CCW to the point that the distortion will stop.

4.3 Instruments with Recessed Output Jacks (Refer to fig. 5)

If your instrument has a recessed output jack, the jack plug on the transmitter may be too short to make contact between the instrument and transmitter.

In this case, mount the supplied long adapter plug:

1. Unscrew the jack plug (1) from the transmitter (2) CCW.

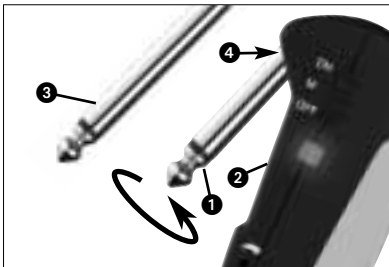


Fig. 5: Mounting the adapter plug.

2. Screw the adapter plug (3) onto the threaded plug (4) on the transmitter (2) CW.

4.4 Troubleshooting

For troubleshooting hints, refer to your receiver manual.



5 Cleaning

To clean the transmitter case, use a soft cloth moistened with water.



6 Specifications

Carrier frequency range	710 to 865 MHz
Modulation	FM
Audio bandwidth	40 to 20,000 Hz
Frequency stability (-10°C to +50°C)	±15 kHz
Rated deviation	15 kHz (SP1, SP2: 13.5 kHz)
T.H.D. at 1 kHz	typ. 0.8%
Compander	integrated
Signal/noise ratio	typ. 103 dB(A)
RF output	typ. 5 mW
Current consumption	typ. 75 mA
Power requirement	single 1.5-V AAA size battery
Battery life	>11 hours (dry battery) >6 hours (rechargeable battery)
Audio input level for rated deviation	1050 mV/1 kHz
Size (WxDxH)	76 x 20 x 28 mm (3 x 0.8 x 1.1 in.)
Net weight	28 g (1 oz.)

This product complies with the following standards: EN60065:1998, EN301 489-9 v.1.1.1(09-2000), and EN300 422-2 v.1.1.1(07-2000).



1 Sécurité et écologie

1.1. Sécurité

1. Ne placez jamais l'appareil à un endroit où il risque d'être exposé directement au soleil, à une atmosphère poussiéreuse, à l'humidité, à la pluie, aux vibrations ou aux secousses.

1.2. Ecologie

1. Conformez-vous aux règlements en vigueur pour la mise au rebut des piles usées. Ne mettez jamais des piles ni au feu (risque d'explosion) ni aux ordures ménagères.
2. Si vous mettez l'appareil à la ferraille, enlevez les piles ou les accus, séparez le boîtier, l'électronique et les câbles et éliminez les différents éléments conformément aux règlements en vigueur.







2 Description

2.1 Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi un produit AKG.

Pour profiter au maximum des avantages que vous offre le WMS 40, lisez très attentivement ce mode d'emploi **avant la mise en service de l'appareil**. Conservez soigneusement le mode d'emploi pour pouvoir le consulter lorsque vous vous posez des questions. Nous vous souhaitons beaucoup de succès.

2.2. Equipement fourni

			
1 émetteur GB 40	1 adap- tateur long	1 pile dimension AAA	1 cou- vercle noir

Contrôlez si le carton contient bien tous

les éléments énumérés ci-dessus. Si ce n'est pas le cas, veuillez contacter votre distributeur AKG.

2.3 Accessoires optionnels



Chargeur **CU 40**

2.4 Description

Le **GB 40** est un émetteur miniature de la gamme **WMS 40 microtools** ; spécialement conçu pour la guitare électrique et la basse électrique, il peut aussi être utilisé pour le clavier.

L'émetteur comporte une fiche jack de 6,3 mm orientable, à montage fixe, grâce à laquelle vous pouvez brancher l'émetteur directement sur la prise sortie de votre instrument. La sécurité de la fixation est assurée par un ressort incorporé qui tire l'émetteur vers l'instrument.

La face inférieure de l'émetteur est revêtue d'une couche de matière plastique souple ne laissant aucune trace sur l'instrument.

Le **GB 40** fonctionne sur une porteuse fixe stabilisée par quartz dans la gamme de fréquences porteuses UHF de 710 à 865 MHz ; il possède une antenne souple montée à demeure.

La couleur du couvercle du compartiment de la pile correspond à la fréquence porteuse de l'émetteur. Vous pouvez cependant remplacer le couvercle couleur par le couvercle de rechange noir fourni.

2.5 Eléments de commande (Cf. Fig. 1)

1 ON/MUTE/OFF: Ce curseur peut occuper trois positions :

ON : L'émetteur est sous tension.

M : Le signal audio venant du micro est sur muet mais l'émetteur reste sous tension et sur la porteuse HF.

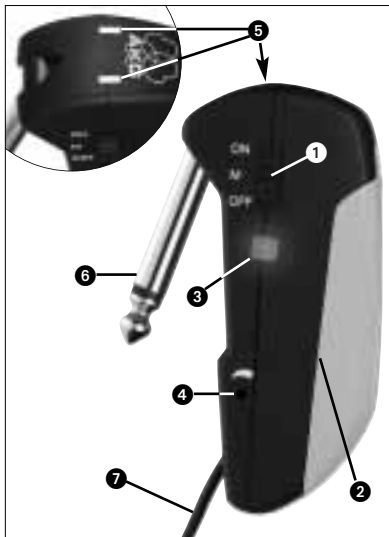


Fig. 1 : Eléments de commande du GB 40

Ceci permet de couper le micro sans que le récepteur ne soit perturbé par d'autres émetteurs.

OFF : L'émetteur n'est pas sous tension.

2 Compartiment de la pile pour une pile de 1,5 V, dimension AAA (fournie).

La couleur du couvercle correspond à la porteuse de l'émetteur :

Fréquence	Couleur
US54: 710.400 MHz	brun rouge
US58: 734.600 MHz	pourpre
KR3: 745.650 MHz	menthe
KR4: 750.900 MHz	gris foncé
EU62: 802.525 MHz	bordeaux
EU63: 812.800 MHz	jaune
SP1: 848.750 MHz	bleu ciel
SP2: 851.750 MHz	vert-jaune
UK69A: 854.900 MHz	violet
UK69B: 858.200 MHz	vert
ISM1: 863.100 MHz	jaune melon
ISM2: 864.375 MHz	gris

3 LED témoin : Cette LED indique l'usage de la pile.

La LED lance un éclair quand on met l'émetteur sous tension puis s'éteint aussitôt : la pile est en bon état.

La LED reste allumée : la pile n'assure plus que 60 minutes d'autonomie.

4 Potentiomètre d'entrée : règle la sensibilité de l'entrée audio.

5 Contacts pour charger un accu dans le compartiment de la pile à l'aide du chargeur optionnel CU 40.

6 Fiche Jack : Jack mono de 6,3 mm pour le raccordement direct de l'émetteur sur une sortie Jack.

7 Antenne souple



3 Mise en service

3.1 Mise en place/remplacement et essai de la pile

Voir Fig. 2 :

1. Poussez le fermoir du couvercle du compartiment de la pile (1) vers le bas.
2. Enlevez le couvercle du compartiment de la pile (1) en le faisant glisser vers le bas.

Important : La plaque de mousse à l'intérieur du couvercle du compartiment de la pile (1) maintient la pile en position. N'enlevez pas cette plaque, sinon la pile ne serait pas maintenue correctement et risquerait de provoquer des bruits importuns.

3. Enlevez, le cas échéant, la pile épuisée ou défectueuse se trouvant dans le compartiment.
4. Mettez la pile fournie ou la nouvelle

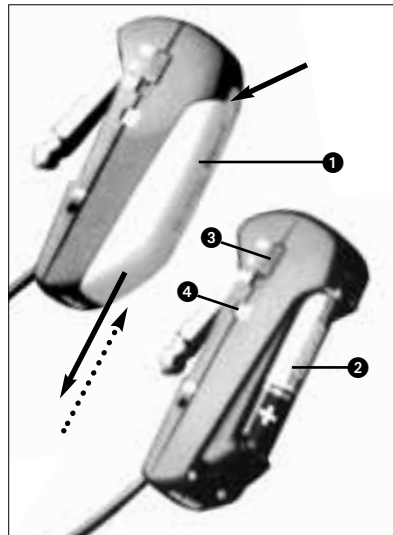


Fig. 2 : Mise en place de la pile

pile (2) dans le compartiment comme indiqué à la Fig. 2.

5. Faites occuper au curseur ON/MUTE/OFF (3) la position ON.

La LED témoin (4) lance un éclair. Si la pile est en bon état, la LED (4) s'éteint aussitôt.

Si la LED (4) reste allumée, la pile n'assure plus que 60 minutes d'autonomie. Remplacez-la dès que possible par une pile fraîche.

Si la LED (4) ne s'allume pas, la pile est épuisée et doit être changée.

6. Remettez le couvercle du compartiment de la pile (1) sur l'émetteur en le faisant glisser dans le sens inverse de la flèche jusqu'à enclenchement.

3.2 Fonctionnement sur accu

Voir Fig. 3:

Au lieu d'une pile normale, vous pouvez également utiliser un accu de 1,5 V. Nous recommandons les accus NiMH,

type SANYO HR-4U (650 mAh) ou Panasonic Rechargeable PRO+ (550 mAh).

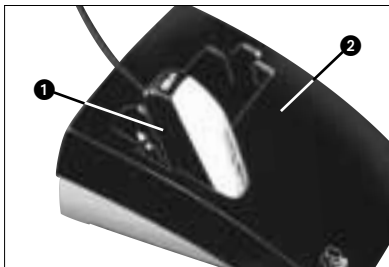


Fig. 3 : Recharge de l'accu à l'aide du chargeur optionnel CU 40

Pour recharger l'accu il suffit d'introduire l'émetteur (1) dans le chargeur optionnel CU 40 (2) comme indiqué à la Fig. 3.

Pour plus de détails, veuillez consulter le mode d'emploi du chargeur CU 40.



4 Mode opératoire

4.1 Fixation de l'émetteur

Voir Fig. 4:

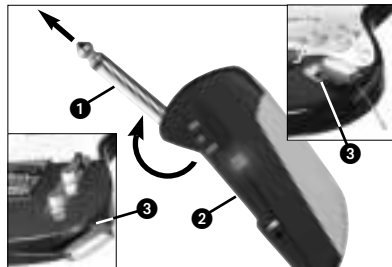


Fig. 4 : Fixation de l'émetteur

1. Faites pivoter la fiche Jack (1) en l'éloignant de l'émetteur (2) jusqu'en position de butée.
2. Enfoncez la fiche Jack (1) à fond dans la prise sortie (3) de votre instrument.

Le ressort intégré dans l'émetteur fixe celui-ci en toute sécurité sur l'instrument. La couche de matière plastique souple revêtant la face inférieure de l'émetteur ne laisse aucune trace sur l'instrument.

4.2 Réglage de niveau (voir Fig. 1)

1. Vérifiez si le récepteur a bien le même code couleur que l'émetteur.
2. A l'aide d'un petit tournevis, réglez le potentiomètre d'entrée (4) de l'émetteur sur la position médiane, à égale distance des butées droite et gauche.
3. Mettez l'émetteur sous tension en amenant le curseur ON/MUTE/OFF (1) sur ON.
4. Mettez le récepteur et l'équipement audio sous tension.
5. Tournez à fond le bouton de réglage de volume de votre instrument et jouez quelques mesures.
6. Si le son présente des distorsions,

faites tourner le potentiomètre d'entrée (4) de l'émetteur dans le sens inverse des aiguilles de la montre jusqu'à disparition des distorsions.

Si le son n'arrive pas sous un volume suffisant aux haut-parleurs, faites tourner le potentiomètre d'entrée (4) dans le sens des aiguilles de la montre. Dès qu'apparaissent des distorsions faites tourner le potentiomètre d'entrée (4) dans le sens inverse jusqu'à disparition des distorsions.

4.3 Instruments avec prise sortie noyée (voir Fig. 5)

Si votre instrument a une prise sortie noyée, il se peut que la fiche Jack de l'émetteur soit trop courte pour établir le contact avec l'émetteur.

Dans ce cas, montez l'adaptateur pour prise sortie fourni :

1. Dévissez la fiche Jack (1) de l'émetteur (2).

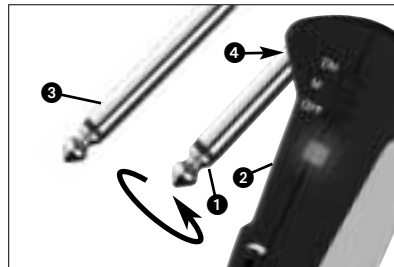


Fig. 5 : Montage de l'adaptateur

2. Vissez l'adaptateur (3) sur la fiche fileté (4) de l'émetteur (2).

4.4 Dépannage

Vous trouverez les instructions relatives au dépannage dans le mode d'emploi de votre récepteur.



5 Nettoyage

Le boîtier de l'émetteur se nettoie avec un chiffon humecté d'eau.



6 Caractéristiques techniques

Fréquence porteuse	710 - 865 MHz
Modulation	FM
Bande passante audio	40 - 20.000 Hz
Stabilité de fréquence (entre -10°C et +50°C)	±15 kHz
Excursion nominale	15 kHz (SP1, SP2 : 13,5 kHz)
Distorsion typ. (par harmonique) pour 1 kHz	0,8 %
Compresseur-expandeur	intégré
Rapport signal sur bruit typ.	103 dB (A)
Puissance sortie HF typ.	5 mW
Consommation typ.	75 mA
Alimentation	1 pile de 1,5 V, dimension AAA
Autonomie >	11 h (pile), > 6 h (accu)
Niveau d'entrée audio pour l'excursion nominale	1050 mV/1kHz
Dimensions (l x p x h)	76 x 20 x 28 mm
Poids net	28 g

Ce produit est conforme aux normes EN60065:1998, EN301 489-9 v.1.1.1(09-2000) et EN300 422-2 v.1.1.1(07-2000).



1 Sicurezza ed ambiente

1.1 Sicurezza

1. Non esponete l'apparecchio direttamente al sole, alla polvere e all'umidità, alla pioggia, a vibrazioni o a colpi.

1.2 Ambiente

1. Smaltite le batterie usate e gli accumulatori usati sempre conformemente alle norme di smaltimento rispettivamente vigenti. Non gettate le batterie o gli accumulatori nel fuoco (pericolo di esplosione) o nei rifiuti residui.
2. Se rottamate l'apparecchio, togliete le batterie risp. gli accumulatori, separate scatola, elettronica e cavi e smaltite tutti i componenti conformemente alle norme di smaltimento vigenti per essi.







2 Descrizione

2.1 Introduzione

Vi ringraziamo di aver scelto un prodotto dell'AKG. Leggete per favore attentamente le istruzioni per l'uso **prima di usare l'apparecchio** e conservate le istruzioni per l'uso per poterle consultare in caso di necessità. Vi auguriamo buon divertimento e molto successo!

2.2. In dotazione

			
1 GB 40	1 adattatore	1 batteria dimensione AAA	1 coperchio batteria (nero)

Controllate per favore se la confezione contiene tutti i componenti di cui sopra.

Se manca qualcosa rivolgetevi al vostro rivenditore AKG.

2.3 Accessori raccomandati



Stazione di carica **CU 40**

2.4 Descrizione

Il **GB 40** è un trasmettitore in miniatura della serie **WMS 40 microtools**, sviluppato appositamente per chitarre elettriche e bassi elettrici, ma adatto anche per keyboards.

Il trasmettitore è dotato di un girevole connettore jack da 6,3 mm montato in modo fisso con il quale potete collegare il trasmettitore direttamente alla presa d'uscita del vostro strumento. Una molla integrata avvicina il trasmettitore allo strumento fissandolo così in modo sicuro sullo strumento. Il lato inferiore del trasmettitore è provvisto di uno strato di

morbida materia sintetica per evitare che il trasmettitore lasci tracce sullo strumento.

Il **GB 40** lavora su una frequenza portante fissa, stabilizzata a quarzo, nella gamma delle frequenze UHF da 710 a 865 MHz ed è dotato di un'antenna flessibile montata in modo fisso.

Il colore del coperchio dello scomparto batteria corrisponde alla frequenza portante del trasmettitore. Potete anche sostituire il coperchio dello scomparto batteria con il coperchio di riserva nero in dotazione.

2.5 Elementi di comando (vedi fig. 1)

1 ON/MUTE/OFF: Questo interruttore a scorrimento ha tre posizioni:

ON: L'alimentazione del trasmettitore è inserita.

M: Il segnale audio proveniente dal microfono è silenziato, la tensione d'alimentazione e la frequenza por-

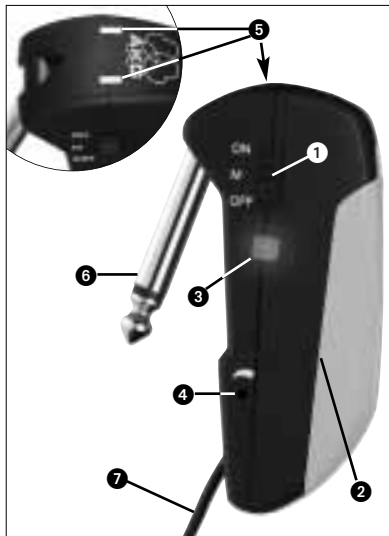


Fig. 1: Elementi di comando del GB 40

tante RF rimangono inseriti. In questo modo il trasmettitore non viene disturbato da altri trasmettitori anche quando il microfono non è acceso.

OFF: L'alimentazione del trasmettitore è spenta.

2 Scomparto batteria per 1 batteria da 1,5 V dimensione AAA (in dotazione). Il colore del coperchio indica la frequenza portante del trasmettitore:

Frequenza		Colore
US54:	710.400 MHz	rosso-marrone
US58:	734.600 MHz	porpora
KR3:	745.650 MHz	verde menta
KR4:	750.900 MHz	grigio scuro
EU62:	802.525 MHz	rosso bordeaux
EU63:	812.800 MHz	giallo
SP1:	848.750 MHz	azzurro
SP2:	851.750 MHz	verde-giallo
UK69A:	854.900 MHz	viola
UK69B:	858.200 MHz	verde
ISM1:	863.100 MHz	giallo melone
ISM2:	864.375 MHz	grigio

3 LED di controllo: Questo LED indica lo stato di carica della batteria.

Il LED si accende brevemente al momento dell'accensione e si spegne subito dopo: la batteria è o.k.

Il LED rimane acceso permanentemente: la batteria si esaurirà nei prossimi 60 minuti circa.

4 Regolatore del livello d'ingresso: regola la sensibilità dell'ingresso audio.

5 Contatti di carica per caricare un accumulatore nello scomparto batteria con l'aiuto dell'opzionale stazione di carica CU 40.

6 Connettore jack: connettore jack mono da 6,3 mm per collegare il trasmettitore direttamente ad un'uscita jack.

7 Antenna flessibile



3 Messa in funzione

3.1 Inserire/sostituire e testare la batteria

Vedi fig. 2:

1. Premete verso il basso il gancio ad innesto disposto sul coperchio dello scomparto batteria (1).
2. Sfilate il coperchio dello scomparto batteria (1) dal trasmettitore tirando il coperchio verso il basso.

Importante: Il cuscinetto in espanso fissato sul lato interno del coperchio dello scomparto batteria (1) fissa la batteria nella sua posizione. Non togliete il cuscinetto perché altrimenti la batteria non è fissata bene nello scomparto e può causare rumori.

3. Se c'è una batteria esausta o difettosa nello scomparto batteria, toglietela.
4. Inserite la batteria in dotazione o una

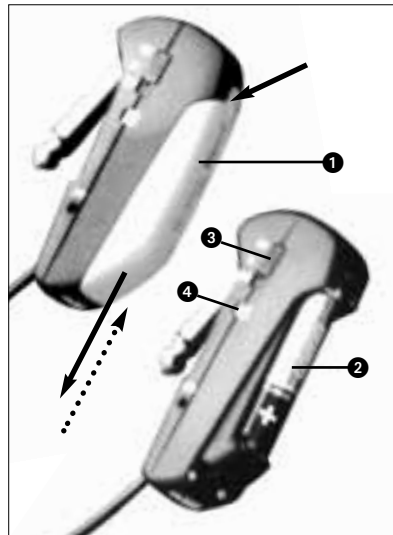


Fig. 2: Come inserire la batteria

nuova (2) nello scomparto batteria come indicato nella fig. 2.

5. Portate l'interruttore ON/MUTE/OFF (3) in posizione ON.

Il LED di controllo (4) si accende brevemente. Se la batteria è in buono stato, il LED di controllo (4) si spegne subito.

Se il LED di controllo (4) si accende rimanendo acceso, la batteria si esaurirà nei prossimi 60 minuti circa. Sostituirla al più presto con una nuova.

Se il LED di controllo (4) non si accende nemmeno brevemente, la batteria è esausta. Inserite una batteria nuova.

6. Mettete il coperchio dello scomparto batteria (1) sul trasmettitore, facendolo scorrere contro la direzione della freccia fin quando il coperchio (1) scatta.

3.2 Esercizio con accumulatori

Vedi fig. 3:

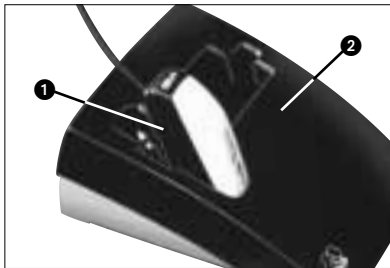


Fig. 3: Come caricare l'accumulatore con l'opzionale stazione di carica CU 40

Potete far funzionare il trasmettitore anche con un accumulatore da 1,5 V al posto di una batteria. Vi raccomandiamo di usare accumulatori NiMH del tipo SANYO HR-4U (650 mAh) oppure del tipo Panasonic Rechargeable PRO+ (550 mAh).

Per caricare l'accumulatore, basta piazzare il trasmettitore (1) nell'opzionale stazione di carica CU 40 (2) come indicato nella fig. 3.

Per indicazioni più dettagliate consultate le istruzioni per l'uso della stazione di carica CU 40.



4 Impiego

4.1 Come fissare il trasmettitore

Vedi fig. 4:

1. Girate il connettore jack (1) fino all'arresto in modo che non punti sul trasmettitore (2).
2. Inserite il connettore jack (1) fino all'arresto nella presa jack d'uscita (3) del vostro strumento.

La molla integrata nel trasmettitore fissa il trasmettitore in modo sicuro sullo strumento. Lo strato in morbida materia sintetica sul lato inferiore del

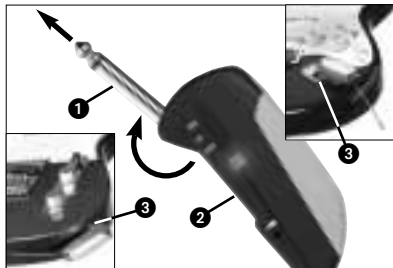


Fig. 4: Come fissare il trasmettitore

trasmettitore evita che il trasmettitore lasci tracce sulla superficie dello strumento.

4.2 Come regolare il livello (vedi fig. 1)

1. Controllate se il ricevitore ha lo stesso codice a colore del trasmettitore.

2. Aprite il regolatore del livello d'ingresso (4) sul trasmettitore girandolo con un piccolo cacciavite fin quando si trova al centro tra arresto sinistro e quello destro.
3. Inserite il trasmettitore portando l'interruttore ON/MUTE/OFF (1) in posizione ON.
4. Inserite il ricevitore e l'impianto audio.
5. Aprite il regolatore del volume del vostro strumento completamente e suonate alcune battute.
6. Se la riproduzione del vostro strumento presenta distorsioni, portate indietro il regolatore del livello d'ingresso (4) sul trasmettitore girandolo in senso antiorario fin quando non si sentono più distorsioni. Se la riproduzione del vostro strumento è troppo bassa, aprite il regolatore del livello d'ingresso (4) di più girandolo in senso orario. Se il vostro

strumento comincia a produrre distorsioni, riportate indietro il regolatore del livello d'ingresso (4) fin quando le distorsioni scompaiono.

4.3 Strumenti con presa d'uscita a scomparsa (vedi fig. 5)

Se il vostro strumento ha una presa d'uscita a scomparsa, il connettore jack sul trasmettitore potrebbe essere troppo

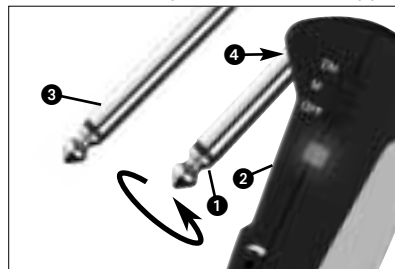


Fig. 5: Come montare il connettore adattatore.

corto per stabilire il contatto elettrico con il trasmettitore.

Montate in questo caso il connettore adattatore più lungo in dotazione:

1. Svitare il connettore jack (1) dal trasmettitore (2).
2. Avvitare il connettore adattatore (3) sul connettore filettato (4) del trasmettitore (2).

4.4 Difetti e rimedi

Le indicazioni come rimediare a difetti sono contenute nelle istruzioni per l'uso del vostro ricevitore.



5 Pulizia

Pulite la scatola del trasmettitore con un panno inumidito d'acqua.



6 Dati tecnici

Frequenza portante	710 - 865 MHz
Modulazione	FM
Gamma di trasmissione audio	40 - 20.000 Hz
Stabilità della frequenza (da -10°C a +50°C)	±15 kHz
Deviazione nominale	15 kHz (SP1, SP2: 13,5 kHz)
Fattore di distorsione ad 1 kHz	tip. 0,8%
Compander	integrato
Rapporto segnale/rumore	tip. 103 dB(A)
Potenza d'uscita RF	tip. 5 mW
Assorbimento	tip. 75 mA
Alimentazione	1 batteria da 1,5 V dimensione AAA
Durata d'esercizio	>11 h (batteria), >6 h (accumulatore)
Livello d'ingresso audio per deviazione nominale	1050 mV/1 kHz
Dimensioni (larghezza x profondità x altezza)	76 x 20 x 28 mm
Peso netto	28 g

Questo prodotto corrisponde alle norme EN60065:1998, EN301 489-9 v.1.1.1 (09-2000) e EN300 422-2 v.1.1.1(07-2000).



1 Seguridad y medio ambiente

1.1 Seguridad

1. No exponer el aparato directamente al sol, a polvo o humedad intensos, a la lluvia, a vibraciones o a golpes.

1.2 Medio ambiente

1. Las pilas y los acumuladores usados deben eliminarse atendiendo a las correspondientes disposiciones de eliminación de residuos vigentes. Las pilas o acumuladores no deben tirarse ni al fuego (peligro de explosión) ni a la basura residual.
2. Para desguazar el aparato hay que sacar las pilas o los acumuladores, separar la caja, la electrónica y el cable y proceder a la eliminación de todos los componentes atendiendo a las correspondientes disposiciones de eliminación de residuos vigentes.



2 Descripción

2.1 Introducción

Muchas gracias por haberse decidido por un producto de la empresa AKG. Tómese, por favor, unos momentos para leer el Modo de Empleo **antes de usar el aparato**. Guarde las instrucciones de empleo en un lugar seguro de modo que pueda consultarlas si se le presenta alguna duda. ¡Que se divierta y que tenga mucho éxito con su nuevo equipo!

2.2. Volumen de suministros

1 emisor GB 40	1 conector adaptador largo	1 pila tamaño AAA	1 tapa de pilas (negra)

Sírvase controlar si el embalaje contiene

todas las piezas indicadas arriba. Si falta algo, le rogamos dirigirse a su distribuidor AKG.

2.3 Accesorios recomendados



Estación de carga **CU 40**

2.4 Descripción

El **GB 40** es un emisor miniatura de la serie **WMS 40 microtools**, desarrollado especialmente para guitarras y contrabajos eléctricos, pero que también se puede usar para instrumentos de teclado.

El emisor dispone de una clavija jack de 6,3 mm, fija y orientable, que puede conectar directamente al jack de salida de su instrumento. Un resorte integrado tira el emisor hacia el instrumento, fijándolo firmemente en el mismo. La parte inferior del emisor tiene una capa de

material sintético blando que no deja huellas en el instrumento.

El **GB 40** funciona con una frecuencia portadora fija estabilizada por cuarzo en la gama de frecuencias portadoras UHF de 710 hasta 865 MHz y está equipado con una antena fija flexible.

El color de la tapa de la caja de pilas corresponde a la frecuencia portadora del emisor. La tapa de la caja de pilas la puede reemplazar por la tapa de sustitución negra suministrada.

2.5 Elementos de mando (véase Fig. 1)

1 ON/MUTE/OFF: este conmutador corredizo tiene tres posiciones:

ON: la alimentación de corriente para el emisor está conectada.

M: la señal audio que proviene del micrófono está en mudo, pero la alimentación de corriente y la frecuencia portadora de AF siguen conectadas. Esto hace que el receptor no se

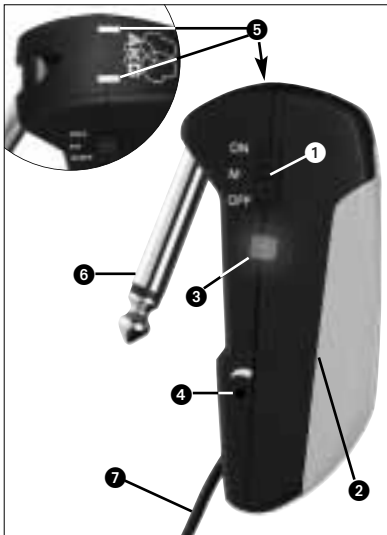


Fig. 1: Elementos de mando del GB 40

vea perturbado por otros emisores a pesar de tener el micrófono desconectado.

OFF: la alimentación de corriente del emisor está desconectada.

2 Caja de pilas para 1 pila de 1,5 V tamaño AAA (suministrada).

El color de la tapa indica la frecuencia portadora del emisor:

Frecuencia	Color
US54:	710.400 MHz rojo marrón
US58:	734.600 MHz púrpura
KR3:	745.650 MHz verde menta
KR4:	750.900 MHz gris oscuro
EU62:	802.525 MHz burdeos
EU63:	812.800 MHz amarillo
SP1:	848.750 MHz celeste
SP2:	851.750 MHz verde amarillo
UK69A:	854.900 MHz violeta
UK69B:	858.200 MHz verde
ISM1:	863.100 MHz amarillo melón
ISM2:	864.375 MHz gris

3 LED de control: este LED indica el

estado de carga de la pila.

El LED se ilumina brevemente al encender el emisor y luego se apaga: la pila está en orden.

El LED se ilumina en forma constante: la pila estará agotada en aprox. 60 minutos.

4 Control de nivel de entrada: ajusta la sensibilidad de la entrada audio.

5 Contactos de carga para cargar un acumulador con la estación de carga opcional CU 40.

6 Clavija jack: clavija jack mono de 6,3 mm para conectar directamente el emisor a un jack de salida

7 Antena flexible



3 Puesta en funcionamiento

3.1 Colocar/cambiar y ensayar la pila (véase Fig. 2)

1. Apriete hacia abajo el gancho de presión de la tapa de la caja de pilas (1).
2. Retire la tapa de la caja de pilas (1) del emisor, tirando hacia abajo.

Importante: el relleno de goma espuma en el interior de la tapa de la caja de pilas (1) fija la pila en su posición. ¡El relleno no se debe quitar, puesto que de hacerlo, la pila no quedará bien fijada en la caja, lo que puede producir ruidos de tableteo!

3. Si en la caja de pilas hay una pila descargada o defectuosa, sírvase sacarla.
4. Coloque la pila suministrada o nueva (2) en la caja de pilas, tal como se indica en la Fig. 2.

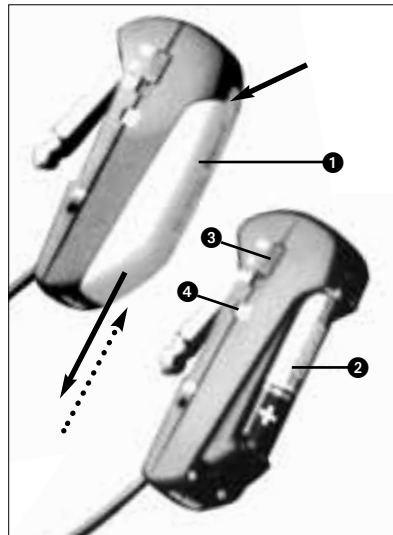


Fig. 2: Introducir la pila

5. Coloque el conmutador ON/MUTE/OFF (3) en ON.

El LED de control (4) relampaguea brevemente. Si la pila está en buen estado, el LED de control (4) se vuelve a apagar.

Cuando el LED de control (4) empieza a iluminarse constantemente, la pila estará agotada en aprox. 60 minutos. Cambie la pila cuanto antes por una nueva.

Si el LED de control (4) no relampaguea, la pila está agotada. Coloque una pila nueva.

6. Empuje la tapa de la caja de pilas (1) sobre el emisor en dirección contraria a la flecha, hasta que quede enclavada.

3.2 Funcionamiento con acumulador (véase Fig. 3)

El emisor se puede hacer funcionar también con un acumulador de 1,5 V en lugar de una pila normal. Recomendamos los acumuladores NiMH del tipo SANYO

HR-4U (650 mAh) o Panasonic Rechargeable PRO+ (550 mAh).

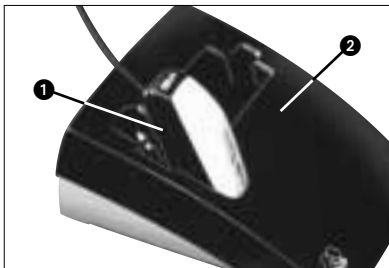


Fig. 3: Cargar el acumulador con la estación de carga opcional CU 40

Para cargar el acumulador tiene que poner el emisor (1) en la estación de carga opcional CU 40 (2), tal como se indica en la Fig. 3.

Puede encontrar más indicaciones al respecto en el Modo de empleo de la estación de carga CU 40.



4 Aplicaciones

4.1 Sujetar el emisor

Véase Fig. 4:

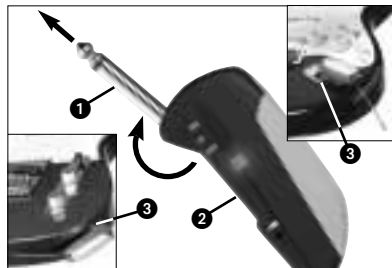


Fig. 4: Sujetar el emisor

1. Gire la clavija jack (1) alejándola del emisor (2) hasta que llegue al tope.
2. Introduzca la clavija jack (1) hasta el tope en el jack de salida (3) de su instrumento.

El resorte integrado en el emisor lo fija en forma segura en el instrumento. La capa de material sintético blando en la parte inferior del emisor no deja ninguna huella en la superficie del instrumento.

4.2 Controlar el nivel (véase Fig. 1)

1. Controle si el receptor está marcado con el mismo código de color que el emisor.
2. Gire el control de nivel de entrada (4) del emisor con un pequeño desatornillador hasta el centro, entre el tope izquierdo y derecho.
3. Encienda el emisor, colocando el conmutador ON/MUTE/OFF (1) en ON.
4. Encienda el receptor y el equipo audio.
5. Ponga el regulador de volumen de su instrumento al máximo y toque unos compases.

6. Si su instrumento suena distorsionado, gire el control de nivel de entrada (4) del emisor hacia atrás en sentido contrario a las agujas del reloj hasta que ya no oiga ninguna distorsión. Si su instrumento suena muy bajo, gire el control de nivel de entrada (4) en sentido de las agujas del reloj. En cuanto su instrumento empiece a distorsionar, gire otra vez el control de nivel de entrada (4) hacia atrás, hasta que desaparezca la distorsión.

4.3 Instrumentos con jack de salida empotrado (véase Fig. 5)

Si su instrumento tiene un jack de salida empotrado, la clavija jack del emisor será quizás muy corta para hacer contacto con el emisor. En ese caso, monte el conector adaptador más largo suministrado:

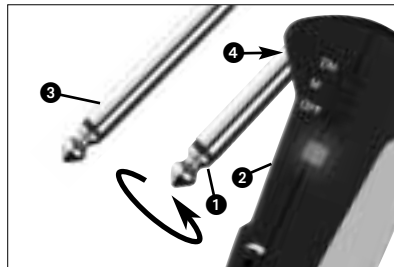


Fig. 5: Montaje del conector adaptador

1. Desatornille la clavija jack (1) del emisor (2).
2. Atornille el conector adaptador (3) en el conector de rosca (4) del emisor (2).

4.4 Reparación de desperfectos

Las indicaciones para la reparación de desperfectos las encuentra en el Modo de empleo de su receptor.



5 Limpieza

Limpie la caja del emisor con un paño humedecido en agua.



6 Datos técnicos

Frecuencia portadora	710 – 865 MHz
Modulación	FM
Ancho de banda de transmisión audio	40 – 20.000 Hz
Estabilidad de frecuencia (-10°C hasta +50°C)	±15 kHz
Desviación nominal	15 kHz (SP1, SP2: 13,5 kHz)
Factor de distorsión no lineal con 1 kHz típ.	0,8%
Compansor	integrado
Relación señal a ruido típ.	103 dB(A)
Potencia de salida AF típ.	5 mW
Toma de corriente típ.	75 mA
Alimentación de corriente	1 pila de 1,5 V tamaño AAA
Horas de servicio	>11 h (pila), >6 h (acumulador)
Nivel de entrada audio para desviación nominal	1050 mV/1 kHz
Dimensiones (an x prof x al)	76 x 20 x 28 mm
Peso neto	28 g

Este producto corresponde a las normas EN60065:1998, EN301 489-9 v.1.1.1 (09-2000) y EN300 422-2 v.1.1.1(07-2000).



1 Segurança e meio ambiente

1.1 Segurança

1. Não exponha o dispositivo à radiação solar, poeira ou umidade, chuva, vibrações e golpes.
1. Pilhas e acumuladores esgotados deverão ser eliminados conforme as respectivas normas estabelecidas por lei. Não jogue as pilhas no fogo (perigo de explosão) nem no lixo doméstico.
2. Quando pretende desfazer-se do aparelho, remova as pilhas ou os acumuladores, separe a carcaça, a eletrônica e os cabos e providencie que estes serão eliminados conforme as normas estabelecidas por lei.







2 Descrição

2.1 Introdução

Agradecemos a sua preferência por um produto da AKG. Por favor reserve alguns minutos para ler este manual antes de acionar este equipamento e guarde as instruções cuidadosamente para sempre poder consultá-las em caso de aparecerem quaisquer perguntas. Divirta-se e bom trabalho!

2.2 Volume de fornecimento

			
1 Emissor GB 40	1 Plugue adaptador, comprido	1 Pilha tamanho AAA	1 Tampa de pilha preta

Verifique se a embalagem contém todos os componentes acima indicados.

Caso falte algo, favor entre em contato com a concessionária da AKG.

2.3 Acessórios recomendados



Carregador **CU 40**

2.4 Descrição

O **GB 40** é um miniemissor da série **WMS 40 microtools** que foi desenvolvido especialmente para guitarra elétrica e baixo elétrico, mas que pode ser usado também para teclados.

O emissor está provido de um plugue banana giratório de 6,3 mm que lhe permite ligar o emissor diretamente à saída do seu instrumento. Uma mola integrada aproxima o emissor do instrumento, fixando-o de forma segura no instrumento. O lado de baixo do emissor está provido de uma proteção de plástico mole que

não deixa quaisquer vestígios no instrumento.

O **GB 40** funciona numa frequência portadora fixa estabilizada a cristal na faixa de frequência portadora UHF de 710 a 865 MHz e está provido duma antena flexível fixa.

A cor da tampa do compartimento de pilhas corresponde à frequência portadora do emissor. Pode substituir a tampa pela tampa de reposição em cor preta fornecida na embalagem.

2.5 Elementos de controle (Veja fig. 1)

1 **ON/MUTE/OFF:** esta barra deslizante possui três posições:

ON: a alimentação de corrente do emissor está ligada.

M: o sinal de áudio proveniente do microfone está mudo, a alimentação de corrente e a frequência portadora RF, porém, permanecem ligadas. Desta forma o emissor não é pertur-



Fig. 1: Controles do GB 40

bado por outros emissores embora o microfone esteja desligado.

OFF: a alimentação de corrente do emissor está desligada.

2 **Compartimento de pilha** para 1 pilha de 1,5 V tamanho AAA (fornecida na embalagem).

A cor da tampa do compartimento indica a frequência portadora do emissor:

Frequência	Cor
US54: 710.400 MHz	vermelho-marrom
US58: 734.600 MHz	purpúreo
KR3: 745.650 MHz	verde-menta
KR4: 750.900 MHz	cinzento escuro
EU62: 802.525 MHz	bordeaux
EU63: 812.800 MHz	amarelo
SP1: 848.750 MHz	azul celeste
SP2: 851.750 MHz	verde-amarelo
UK69A: 854.900 MHz	violeta
UK69B: 858.200 MHz	verde
ISM1: 863.100 MHz	amarelo escuro
ISM2: 864.375 MHz	cinzento

3 LED de controle: este LED indica o estado de carga das pilhas.

O LED acende-se brevemente quando liga o aparelho e apaga-se depois: a pilha está em ordem.

O LED permanece aceso: a pilha estará esgotada dentro de 60 minutos.

4 Ajuste do nível de entrada: ajusta a sensibilidade da entrada de áudio.

5 Contatos de carga para carregar um acumulador no compartimento de pilha através do carregador opcional CU 40.

6 Plugue banana de 6,3 mm para a conexão direta a uma saída banana.

7 Antena flexível



3 Acionamento

3.1 Colocar/trocar a pilha e testá-la

Veja fig. 2:

1. Empurre o gancho de engate na tampa do compartimento de pilha (1) para baixo.
2. Retire a tampa do compartimento de pilha (1) do emissor vindo do lado de baixo.

Importante: o cubinho de borracha esponjosa no interior da tampa do compartimento de pilha (1) fixa a pilha na sua posição. Não retire o cubinho de borracha esponjosa porque senão a pilha não está fixada corretamente no compartimento.

3. Se houver uma pilha gasta ou defeituosa no compartimento de pilha, retire-a.
4. Coloque a pilha nova ou a pilha forne-

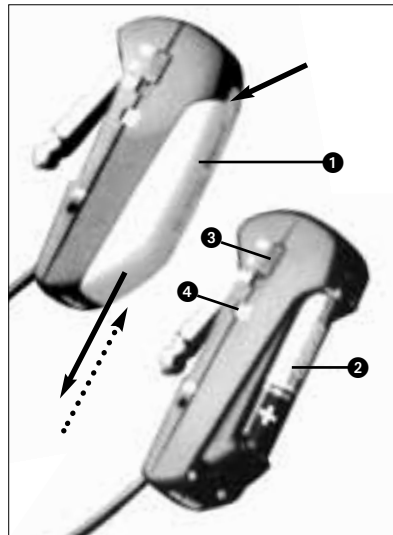


Fig. 2: Colocar a pilha

cida na embalagem (2) no compartimento como é mostrado na fig. 2.

5. Posicione o comutador ON/MUTE/OFF (3) em ON.

O LED de controle (4) acende-se brevemente. Quando a pilha está em ordem, o LED de controle apaga-se. Se o LED de controle (4) permanece aceso a pilha estará esgotada dentro de ca. 60 minutos Troque-a depressa por uma pilha nova.

Se o LED de controle (4) não se acender, a pilha está esgotada. Coloque uma pilha nova.

6. Empurre a tampa do compartimento de pilha (1) no emissor contra o sentido da seta, até a tampa do compartimento (1) engatar.

3.2 Uso com acumulador (Veja fig. 3)

Em vez de usar uma pilha normal, pode operar o emissor também com um acumulador de 1,5 V. Recomendamos acu-

muladores NiMH do tipo SANYO HR-4U (650 mAh) ou Panasonic Rechargeable PRO+ (550 mAh).

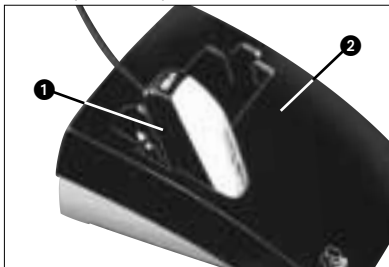


Fig. 3: Carregar o acumulador com o carregador opcional CU 40

Para carregar o acumulador só precisa colocar o emissor (1) no carregador opcional CU 40 (2) como demonstrado na fig. 3.

Mais informações encontrará no manual do usuário do carregador CU 40.



4 Operação

4.1 Fixar o emissor

Veja fig. 4:

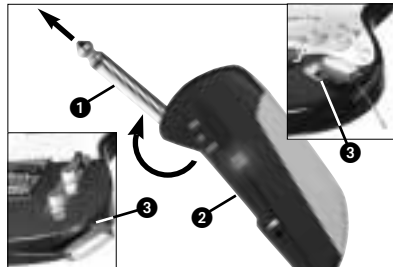


Fig. 4: Fixar o emissor no instrumento

1. Gire o plugue banana (1) para fora do emissor (2) até o ponto final.
2. Enfie o plugue banana (1) até atingir o ponto final na saída banana (3) do seu instrumento.

A mola integrada no emissor fixa de forma segura o emissor no instrumento. O lado de baixo do emissor com a proteção de plástico mole não deixa quaisquer vestígios no instrumento.

4.2 Ajustar o nível (veja fig. 1)

1. Certifique-se que o receptor está marcado com a mesma cor do que o emissor.
2. Gire o ajuste do nível (4) no emissor com uma chave de fenda pequena até o meio entre os pontos finais direito e esquerdo.
3. Ligue o emissor posicionando o comutador ON/MUTE/OFF (1) em ON.
4. Ligue o receptor e a instalação de áudio.
5. Abra o volume do seu instrumento ao máximo e toque alguns compassos.
6. Se o som do seu instrumento estiver

distorcido, vire o ajuste do nível de entrada (4) no sentido anti-horário até a distorção desaparecer.

Se o som do seu instrumento estiver demasiadamente baixo, gire o ajuste do nível de entrada (4) no sentido horário. Logo que aparecerem distorções no som do seu instrumento, gire o ajuste do nível de entrada (4) para trás até as distorções desaparecerem.

4.3 Instrumentos com saída embutida (veja fig. 5)

Se o seu instrumento possuir uma saída embutida o plugue banana no emissor talvez não consiga estabelecer o contato elétrico.

Neste caso instale o plugue adaptador fornecido na embalagem:

1. Desenrosque o plugue banana (1) do emissor (2).

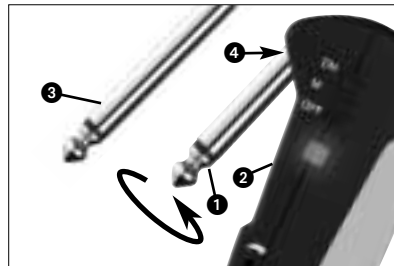


Fig. 5: Fixar o plugue adaptador.

2. Rosque o plugue adaptador (3) no plugue roscado (4) do emissor (1).

4.4 Resolver problemas

Os avisos para resolver problemas encontrará no manual do usuário do seu receptor.



5 Limpeza

Limpe a carcaça do emissor com um pano molhado em água.



6 Dados técnicos

Freqüência portadora	710 - 865 MHz
Modulação	FM
Largura de banda áudio	40 - 20.000 Hz
Estabilidade de freqüência (-10°C a +50°C)	±15 kHz
Desvio nominal	15 kHz (SP1, SP2: 13,5 kHz)
Distorção não-linear em 1 kHz	typ. 0,8%
Compressor/Expansor	integrado
Relação sinal/ruído	tip. 103 dB(A)
Potência de saída RF	tip. 5 mW
Consumo de corrente	tip. 75 mA
Alimentação de corrente	pilha de 1 x 1,5 V tamanho AAA
Funcionamento	>11 h (pilha), >6 h (acumulador)
Nível de entrada para desvio nominal	1050 mV/1 kHz
Dimensões (LxPxA)	76 x 20 x 28 mm
Peso neto	28 g

Este produto corresponde às normas EN60065:1998, EN301 489-9 v.1.1.1 (09-2000) e EN300 422-2 v.1.1.1(07-2000).

Zur Verwendung in:
For use in:
Pour l'usage en:

Per l'uso in:
Para el uso en:
Para o uso em:

Voor het gebruik in:
Må anvendes i:
Får användas i:

Må anvendes i:
Käyttöön seuraavissa maissa:

		R&TTEd Countries																		
Set	MHz	AT	BE	CH	DE	DK	ES	FR	LI	GB	GR	IE	IS	IT	LU	NO	NL	PT	SE	SF
US54	710.4	✓	✓	✓	✓	-	-	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	✓	-	-	-	✓	-
US58	734.6	✓	✓	✓	✓	-	-	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	✓	-	-	-	✓	-
KR3	745.650	✓	-	✓	-	-	-	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	✓	-	-	-	✓	-
KR4	750.900	✓	-	✓	-	-	-	✓		-	-	✓	✓	✓	✓	-	-	-	✓	-
EU62	802.525	-	-	✓	✓	✓	-	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓	✓
EU63	812.8	-	-	✓	✓	✓	-	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓	✓
SP1	848.750	-	-	✓	-	-	✓	-	✓	-	-	✓	✓	✓	✓	-	-	-	✓	-
SP2	851.750	-	-	✓	-	-	✓	-	✓	-	-	✓	✓	✓	✓	-	-	-	✓	-
UK69A	854.9	-	✓	✓	✓	-	-	-	✓	✓	-	✓	✓	-	✓	-	-	-	✓	-
UK69B	858.2	-	✓	✓	✓	-	-	-	✓	✓	-	✓	✓	-	✓	-	-	-	✓	-
ISM1	863.1	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	✓	✓
ISM2	864.375	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	✓	✓

Hiermit erklärt AKG Acoustics GmbH, dass das Produkt **GB 40** die wesentlichen Anforderungen und sonstigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie **1999/5/EG** erfüllt.

AKG Acoustics GmbH hereby declares that the product **GB 40** complies with the essential requirements and other relevant provisions of Directive **1999/5/EC**.

AKG Acoustics GmbH déclare que le produit **GB 40** satisfait aux exigences essentielles et autres dispositions y relatives de la Directive **1999/5/CE**.

Con la presente AKG Acoustics GmbH dichiara che il prodotto **GB 40** è conforme alle richieste essenziali e alle altre disposizioni pertinenti della Direttiva **1999/5/CE**.

AKG Acoustics GmbH declara que el producto **GB 40** cumple los requisitos esenciales y otras disposiciones aplicables de la Directiva **1999/5/CE**.

A AKG Acoustics GmbH declara que o produto **GB 40** cumpre os requisitos

essenciais e as outras disposições relevantes da Directiva **1999/5/CE**.

AKG Acoustics GmbH verklaart hiermee dat het product **GB 40** aan de essentiële eisen en overige desbetreffende bepalingen van de richtlijn **1999/5/EG** voldoet.

AKG Acoustics GmbH erklærer hermed at produktet **GB 40** overholde de væsentliga krav samt andre relevante bestemmelser fra Direktiv **1999/5/EF**.

AKG Acoustics GmbH erklærer med dette, at produktet **GB 40** oppfyller de vesentlige krav og andre relevante bestemmelser som fremgår av Direktiv **1999/5/EF**.

Härmed förklarar AKG Acoustics GmbH att produkten **GB 40** oppfyller de väsentliga krav och andra relevanta bestämmelser som framgår av Direktiv **1999/5/EC**.

AKG Acoustics GmbH vakuuttaa, että tuotteemme **GB 40** täyttää tarvittavat **1999/5/EC** direktiivin mukaiset vaatimukset.

DECLARATION OF CONFORMITY

Document No.: 267 / 08 - 2001
replaces No.: / -

Type of Product: Wireless Microphone System, Guitar Bug
Brand, Model No.: **GB 40**
Drawing-No.: 7615 H
Manufacturer: AKG Acoustics GmbH
A-1230 Wien, Lemböckgasse 21 - 25
AUSTRIA

We declare that the above mentioned product is in conformity with the following European Directive:

No. 99/5 EC;
Radio Equipment and
Telecommunications Terminal Equipment

The conformity is achieved by fulfilling the following European Standard(s):

EN 301489-9 v.1.1.1 (09-2000); EN 300422-2 v.1.1.1 (07-2000);
EN 60065:1998

Product certification was carried out by:

TÜV Product Service GmbH
Notified Body 0123
Ridlerstr. 31, 80339 München, Germany

City, Date: Wien, 24.08.2001

Manufacturer's Signature:

Hugo Lehner
Managing Director
Dr. Hugo Lehner-Backhaus

This declaration certifies the accordance with the above mentioned EC-Directive but does not assure certain attributes of the product.

issued

Hugo

CE 01230

Mikrofone · Kopfhörer · Drahtlosmikrofone · Drahtloskopfhörer · Kopfsprechgarnituren · Akustische Komponenten
Microphones · Headphones · Wireless Microphones · Wireless Headphones · Headsets · Electroacoustical Components
Microphones · Casques HiFi · Microphones sans fil · Casques sans fil · Micros-casques · Composants acoustiques
Microfoni · Cuffie HiFi · Microfoni senza filo · Cuffie senza filo · Cuffie-microfono · Componenti acustici
Micrófonos · Auriculares · Micrófonos inalámbricos · Auriculares inalámbricos · Auriculares con micrófono · Componentes acústicos
Microfones · Fones de ouvido · Microfones s/fios · Fones de ouvido s/fios · Microfones de cabeça · Componentes acústicos

Technische Änderungen vorbehalten. Specifications subject to change without notice. Ces caractéristiques sont susceptibles de modifications.

Ci riserviamo il diritto di effettuare modifiche tecniche. Nos reservamos el derecho de introducir modificaciones técnicas. Especificações sujeitas à mudanças sem aviso prévio.



H A Harman International Company

AKG Acoustics GmbH

Lemböckgasse 21-25, P.O.B. 158, A-1230 Vienna/AUSTRIA, Tel: (43 1) 86 654-0*, Fax: (43 1) 86 654-516,
<http://www.akg.com>, e-mail: sales@akg.com

AKG Acoustics GmbH

Bodenseestraße 228, D-81243 München/GERMANY, Tel: (089) 87 16-0, Fax: (089) 87 16-200,
<http://www.akg-acoustics.de>, e-mail: info@akg-acoustics.de

AKG ACOUSTICS, U.S.

914 Airpark Center Drive, Nashville, TN 37217, U.S.A., Tel: (615) 620-3800, Fax: (615) 620-3875,
<http://www.akgusa.com>, e-mail: akgusa@harman.com

For other products and distributors worldwide see our website: <http://www.akg.com>